

# Fotopolímeros Digitales para Flexografía • Diseño Gráfico • Preimpresión

Políg. Ind. Virgen de los Dolores, 1 · C/. Granada, 1 · 46113 MONCADA (Valencia) · E-mail:jm@jmfotopolimeros.com · www.fotopolimerosjm.com · Tel.: 96 139 08 80 • Tel. Y Fax: 96 139 48 94



# PROFESIONALIDAD, CALIDAD Y CONFIANZA.

Asesoramos y trabajamos codo a codo con nuestros clientes aportando y compartiendo nuestros conocimientos para asegurar un trabajo bien hecho de principio a fin.

La profesionalidad, la honestidad y el trato cercano son la constante en nuestro día a día.

# Tecnología de última generación en el procesado de Fotopolímeros Flexográficos

# Adaptación para impresión Flexográfica

Proceso de tintas, colores, trappings y retoque de imágenes de mapa de bits.

Diseño gráfico integral.



### Procesado del Fotopolímero

Tecnología ®Dupont de procesado de fotopolímeros que proporciona una calidad, fiabilidad y durabilidad excepcional de los mismos.



### Directo a Polímero

Grabado directo mediante láser de Alta Resolución con tecnología ®ESKO (4.000 dpi) al Fotopolímero, garantizando la máxima calidad posible en la construcción del punto de trama a resoluciones altas



#### Control de Calidad

Aseguramos mediante la supervisión del proceso desde el inicio hasta el fin, un correcto acabado del trabajo realizado.



# Insolado sin pérdida

Eliminación total de imperfecciones y errores por vacío incorrecto, debido a la ausencia de espacio entre emulsión y polímero.



### Siempre en busca de la excelencia

No permanecemos estáticos y nos movemos contínuamente en la búsqueda de la mejora y de la perfección de nuestros clichés.





# Aplicaciones "FLEXO" en el mercado

# Bolsas de Papel o Plástico

Sector de impresión de Bolsas de papel, plástico y papeles de regalo.



## **Packaging**

Abarca un basto campo dentro del mundo del embalaje. Desde etiquetas adhesivas hasta films de poliestileno y todo tipo de material empleado en el envasado de gran diversidad de productos del sector alimentación.



## Industria del Cartonaje

Ampliamente utilizado en la impresión y personalización de cajas y envases de cartón.



### Mundo del Arte

También se emplea en el mundo del arte para multitud de usos, que según la imaginación del artista sabe sacar partido a sus infinitas posibilidades.



# La Empresa







## Más de 20 años de Experiencia

En Fotopolímeros JM contamos con una larga trayectoria en el mundo del fotopolímero desde nuestros comienzos, más allá de finales de los años 80. Antiguamente el arte del fotograbado se hacía de forma muy artesanal, con tecnología de la época muy rudimentaria y largos plazos de entrega. Mucho ha cambiado el panorama hasta la actualidad, donde contamos con la tecnología más avanzada para lograr calidades de impresión próximas incluso al offset. Atrás han quedado los punzones, lás películas y demás utensilios ya desfasados para dejar lugar a la era digital, donde la precisión y minuciosidad del grabado y las modernas máquinas de impresión propician vivas, nítidas y coloridas composiciones gráficas a velocidades de vértigo.

### Nuestro Equipo

Somos una empresa modesta y familiar donde el trato con el cliente es muy cercano y personal, extremadamente productivos, competitivos y rápidos en los plazos de entrega. Cada uno en nuestra parcela, desempeñamos nuestras funciones con ilusión y dedicación, preocupándonos constantemente en dar lo mejor de nosotros mismos, logrando así que nuestros clientes queden satisfechos con un trabajo bien realizado.



# La Flexografía o "Flexo"



## La Flexografía: ¿Qué es y para qué se puede emplear?

La impresión de embalajes y etiquetas son dos de las principales aplicaciones de la flexografía. Se calcula que a lo largo de la pasada década el uso de la flexografía ha crecido en torno al 8% anual, un ritmo que ningún otro sistema de impresión ha logrado alcanzar. Es uno de los sistemas de impresión que mayor crecimiento ha experimentado en los últimos años. Envoltorios, sobres, bolsas, cajas de cartón, envases, papeles pintados, embalajes, etiquetas, entre otros muchos productos que nos rodean en la vida cotidiana, se imprimen cada día con esta técnica. La mejora constante de la calidad y la progresiva aplicación de la tecnología digital en el proceso son dos de las variables que van a definir la evolución de la flexografía a corto plazo.

### **EVOLUCIÓN**

La flexografía es el procedimiento de impresión que se caracteriza por el empleo de formas de caucho, grabadas directamente u obtenidas por duplicación de formas metálicas originales en relieve y por el empleo de tintas líquidas que contienen solubles o pigmentos cubrientes dispersos o disueltos en alcohol. Entre las ventajas de la flexografía de hoy destacan: la posibilidad de imprimir sobre una amplia variedad de superficies tanto absorbentes como no, así como el empleo de distintos materiales (papel, films de plástico, baldosas, cartón, etc.); el uso de tintas de secado rápido, sin solventes, con base de agua o ultravioleta; además de su posible combinación con otras operaciones como tintado, laminación, barnizado, cortado, grabado, troquelado o acabado. La versatilidad de la flexografía y su fácil adaptación a las demandas del mercado, además de la aplicación de la hexacromía en la impresión de cartón, el uso de tramas estocásticas y la introducción de procesos digitales especialmente en la fase de preimpresión y en el procesamiento de planchas, están definiendo la evolución de este sistema de impresión. De este modo, ganando en rapidez y calidad. la flexografía es ahora capaz de imprimir un mayor número de productos destinados a mercados muy diversos (perfumería, alimentación, farmacia, etc.) aumentando su presencia en estos segmentos de actividad. Actualmente ya existen algunas empresas que aplican con gran éxito la tecnología del directo a plancha (CtP) en la flexografía. cierto que en el área del embalaje se emplean diferentes sistemas de impresión y que el hecho de optar por uno u otro sistema dependerá del presupuesto y de lo que técnicamente se pretende conseguir. El offset, seguido de la flexografía y el huecograbado son los procedimientos más utilizados en esta especialidad, debido, en parte, a la creciente necesidad de embalajes que se da en nuestra sociedad. El aumento del uso de la flexografía ha ido en detrimento del huecograbado, puesto que la producción de formas flexográficas resulta más económica y se realiza en menos tiempo. La posibilidad de realizar tiradas cortas con una alta calidad también ha provocado que la flexografía se vava imponiendo a la impresión offset en determinados trabajos. En España, Cataluña, Valencia y Madrid son las CC.AA. con un mayor número de empresas dedicadas a la impresión flexográfica.

# Nuestros Fotopolímeros



### Características

En JM utilizamos la mejor calidad en fotopolímeros del mercado actual, de la mano de DuPont®, marca de referencia en el mundo de la flexografía que lidera el panorama del fotograbado. Todos los clichés que realizamos cuentan con la tecnología Digital High Resolution 4.000 dpi de ESKO, abandonando definitivamente el ya obsoleto sistema analógico y pudiendo llegar a lineaturas de hasta 200 lpi. Con ello garantizamos una calidad de impresión excelente y gran resistencia al deterioro por el uso.

#### Grosores

Los grosores de los que disponemos son: 1.14, 1.7, 2.54 y 2.84 mm. Cada fabricante hace uso de uno u otro según la aplicación final a desarrollar. Utilizamos el tipo de polímero idóneo según la necesidad de uso del cliente. Cabe decir que, cuanto más fino es el grosor del polímero, mayor calidad de reproducción en tramas se obtiene.

#### DuPont™ Cyrel® DPR

Cyrel® DPR de DuPont es la plancha digital para la impresión de calidad "premium" a lo largo de un amplio rango de segmentos de packaging. Cyrel® DPR ha sido diseñada para trabajar en una gran variedad de sustratos y tintas.

#### DuPont™ Cyrel® DPU

Plancha verdaderamente universal con características de impresión equilibradas. Robusta y compatible con todas las tintas y substratos comunes.

#### DuPont™ Cyrel® DS2

Cyrel® DS2 es la plancha digital de dureza media con una excelente transferencia de tinta, combinada con una menor ganancia de punto en comparación con otras planchas blandas. Las aplicaciones típicas son: Envase flexible, papel, etiquetas, cartón plegable y cartones para bebidas. Su excelente transferencia de tinta permite una uniformidad de impresión superior también en sustratos difíciles. Disponible únicamente en Europa.



# Departamento Técnico



# Diseño Gráfico y Preimpresión

Desde nuestro departamento técnico, diseñamos y damos forma a las ideas que nos presenta el cliente, y asesoramos en cuanto a la manera más acertada de llevar a cabo el trabajo. Simplemente, explíquenos qué es lo que necesita y déjenos el resto. Siempre hay una manera de conseguir lo que lleva en mente o en su defecto, una adaptación próxima a lo pretendido.

Adaptamos cualquier diseño para impresión Flexo.

Ante cualquier aclaración o duda, póngase en contacto con nosotros.

# Departamento de Producción



#### Grabado directo a Polímero

Tras el ripeado del arte final proporcionado por el departamanto técnico comienza la elaboración final del fotopolímero, con la equipación de última generación en procesado de clichés. El proceso se realiza con una metodología estandarizada siguiendo un flujo de trabajo estudiado y optimizado, que se traduce en la alta calidad de definición de punto de trama en cliché y sus resultados en máquina.

# Localización



### Dirección

#### Salidas desde la A7(ByPass):

Desde Barcelona: 486 Desde Alicante: 488

Pol. Ind. Virgen de los Dolores Calle Granada, 1 46113 MONCADA (Valencia) ESPAÑA

Tel. +34 961 390 880 (Tel. y Fax) +34 961 394 894

jm@jmfotopolimeros.com